

očigledan, a rezultat je, nesporno, značajan. U prilog tome govori još jedan, veoma kompleksan poduhvat, tv serijal o baletu, pod nazivom Na vrhovima prstiju, ostvaren u saradnji sa TVCG. Ovakvim i sličnim projektima kandidatkinja konstantno radi i na afirmaciji umjetničke igre u Crnoj Gori, i na edukaciji i njegovanju publike. Aktivnost na tom planu potvrđuje i scenskim plesnim numerama na festivalu Allegro, koreografskim minijaturama, raznovrsnim po stilu i karakteru plesnog izraza - od klasičnih baletskih, preko istorijskih i narodnih, raskošnih i razigranih, do savremenih i svedenih.

Važno je istaći i činjenicu da se kandidatkinja bavi i naučnoistraživačkim radom. Njen rad spreman je za štampu u časopisu renomiranog izdavača, Ruskog univerziteta pozorišnih umetnosti i bavi se, što je i logično i očekivano, upravo interakcijom glume i plesa, jer to i jeste fokus kreativnog, teorijskog i pedagoškog rada Sanje Garić.

## OCJENA STRUČNOG RADA

Sanja Garić je, osim brojnim aktivnostima na planu razvoja baletске umjetnosti u Crnoj Gori, posebno u vidu doprinosa osnivanju i radu srednje baletске škole, kao i osnivanju i kontinuiranom trajanju festivala igre, veoma posvećena i unapređenju organizacije i funkcionisanja Fakulteta dramskih umjetnosti, što potvrđuje višegodišnjim uspješnim radom na dužnosti prodekana za nastavu. Bogato iskustvo na ovim poslovima, proširilo je okvire njenog angažmana sa matičnog na ukupan rad fakulteta umjetnosti na Cetinju, članstvom u Strukovnom Vijeću Univerziteta Crne Gore. Takođe, članstvo i aktivnost kandidatkinje u raznim stručnim tijelima izvan ove institucije, svjedoči o njenom konstantnom javnom djelovanju u oblasti kulture.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Širina znanja o plesnoj umjetnosti, kao i pedagoško iskustvo i posvećenost Sanje Garić provjereni su i potvrđeni u radu na studijskom programu Gluma. Napravila je kvalitetan nastavni program iz predmeta Ples I-VI, koji podrazumijeva grupu predmeta iz ove oblasti, što studentima omogućava da se upoznaju sa raznim oblicima igre, njihovim istorijskim razvojem, specifičnostima i mogućnostima primjene na dramskoj sceni, te da svoje praktične plesne vještine formiraju postupno i sistematično - od ritmike, preko narodnih i storijskih igara, kao i klasičnog baleta, do savremenog plesnog teatra. Pedagog Garić veoma dobro poznaje i primjenjuje savremene nastavne metode iz ove oblasti. Koristi referentnu inostranu literaturu, ali i sama priređuje skripta za pojedine segmente plesnog obrazovanja studenata.

Znalački osmišljen sadržaj predmeta Ples, kao i njegova kvalitetna realizacija u procesu nastave, značajno doprinose pripremljenosti studenata glume za uspješno bavljenje budućom profesijom. Treba pomenuti i dobro organizovanu vannastavnu aktivnost, koja studentima glume pruža mogućnost za praktičnom scenskom provjerom stečenih znanja, kroz učešće u raznim plesnim projektima.

Sanja Garić stekla je ugled uvaženog pedagoga, kako od strane kolega, tako i među studentima. O tome svjedoči nesmanjeno interesovanje za predmet, tokom svih godina studija, motivisanost i vrijedan rad studenata, kao i rezultati anketa, u kojima iznose pohvale i visoke ocjene za kvalitet pedagoškog rada na predmetu Ples.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		1	1		4	4
2. UMJETNIČKI RAD	12	25	37	20.5	50.4	70.9
3. PEDAGOŠKI RAD		3	3		13	13
4. STRUČNI RAD	26	10	36	13.5	10	23.5
UKUPNO				34	77.4	111.4

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uvidom u dostavljenu dokumentaciju možemo zaključiti da se radi o ozbiljnom i uspješnom kandidatu. Sanja Garić je u svim segmentima svoga djelovanja ostvarila značajne rezultate. U domenu pedagoškog rada od početka je pokazala izuzetnu zainteresovanost, radoznalost, upornost, te je predmet Ples dovela u vrlo dobar sklad sa zahtjevima koje pedagogija Glume uspostavlja. Uradila je obiman i stručan program koji, na radost studenata, prestala da se usavršava i da svoje teoretsko - praktično znanje proširuje, što je i dovelo do rada na doktorskoj disertaciji, koja je u toku. Sa druge strane radovi koje je ostvarila na popularisanju plesa, edukacije u domenu igre, od klasičnog do modernog baleta, koreografije, etide, minijature, performansi i video zapisi potvrđuju njenu angažovanost i na umjetničkom planu. Tim segmentom svoga rada ostvarila je ozbiljno mjesto baletskog umjetnika u Crnoj Gori, koji čini sve da umjetnička igra u svoj svojoj raznolikosti bude živa i prisutna u kulturnom životu.

Na osnovu svih podataka sa zadovoljstvom predlažem izbor Sanje Garić u više zvanje jer ispunjava sve uslove predviđene za to i preporučujem je Senatu za izbor u zvanje Vanrednog profesora.

**RECENZENT**  
Ferid Karajica, red.prof.  
FDU u Beogradu

## JAVNA PREZENTACIJA UMJETNIČKOG RADA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE (na osnovi čl.9 Mjerila za izbor u akademsko zvanje)

- KANDIDAT:** SENAD GAČEVIĆ  
**PREDMET:** Kontrapunkt, Aranžiranje, Metodika stručno-teorijske nastave  
**NAZIV PREDSTAVE:** "Kamerna muzika".  
**TERMIN PREDSTAVE:** 30. maj 2014.g. u 20,00h, KIC "Budo Tomović".

### KOMISIJA KOJA PODNOSI IZVJEŠTAJ SENATU:

- Prof. Radovan Papović
- Prof. Vesna Vučinić
- Prof. Nataša Đurović

**NAPOMENA:** Predavanja su otvorena za sve zainteresovane slušaoce. Slušaoci imaju pravo da daju mišljenje o pedagoškim elementima predavanja. Mišljenja se podnose u pismenom obliku i moraju biti potpisana ukoliko podnosilac želi da se sa njim upozna Senat Univerziteta pri odlučivanju o izboru.

Na osnovu člana 18 stav 1 tačka 7, a u vezi sa članom 62 stav 1 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.04.2014. godine donio je

## PRAVILNIK O IZMJENAMA I DOPUNAMA PRAVILNIKA O USLOVIMA, KRITERIJUMIMA I POSTUPKU UPISA NA OSNOVNE STUDIJE UNIVERZITETA CRNE GORE

### Član 1

U Pravilniku o uslovima, kriterijumima i postupku upisa na osnovne studije Univerziteta Crne Gore (br. 01-2458 od 17.12.2009., br. 08-463 od 31.03.2011., br. 08-463 od 02.06.2011., br. 08-153/2 od 03.05.2012. i br. 08-793/1 od 23.05.2013 godine), u članu 4 stav 1 podnaslov „Filozofski fakultet“, mijenja se i glasi:

<i>"Filozofski fakultet</i>	
Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti	Gimnazija i sve srednje stručne škole
Srpski jezik i južnoslovenske književnosti	Gimnazija i sve srednje stručne škole
Istorija	Gimnazija i sve srednje stručne škole
Obrazovanje učitelja	Gimnazija i sve srednje stručne škole
Predškolsko obrazovanje	Gimnazija i sve srednje stručne škole
Ruski jezik i književnost	Gimnazija i sve srednje stručne škole
Francuski jezik i književnost :	Gimnazija i sve srednje stručne škole,,

U ostalom dijelu podnaslov „Filozofski fakultet,, ostaje nepromijenjen.

## Član 2

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 08-614/1  
Podgorica, 24.04.2014.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednik  
Prof. dr Predrag Miranović

Na osnovu člana 100 Zakona o visokom obrazovanju (Sl. list RCG, br. 60/03 i Sl. list CG, br. br. 45/10, 73/10, 40/11 i 47/11), Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 05. maja 2014. godine, donio je

### ODLUKU O VISINI ŠKOLARINE ZA STUDIJSKE PROGRAME OSNOVNIH I POSTDIPLOMSKIH SPECIJALISTIČKIH STUDIJA KOJE ORGANIZUJE UNIVERZITET CRNE GORE ZA STUDIJSKU 2014/15. GODINU

#### I

1. Za studijske programe osnovnih i postdiplomskih specijalističkih studija koji se organizuju kao potpuno samostalni, za formu izvođenja pojedinih oblika nastave – Distance-learning i za studijske programe umjetnosti i arhitekture, sa opterećenjem od 60 ECTS kredita

visina školarine iznosi..... 500 €/semestar,  
sa vrijednošću jednog ECTS kredita od 16,66 eura

2. Za studijske programe osnovnih i postdiplomskih specijalističkih studija koji se organizuju i kao programi sa finansiranjem iz Budžeta, ali u organizaciji nastave zahtijevaju formiranje posebne grupe, sa opterećenjem od 60 ECTS kredita,

visina školarine iznosi ..... 250 €/semestar,  
sa vrijednošću jednog ECTS kredita od 8,33 eura

#### II

Za samofinansirajuće studente koji prijavljuju predmete sa opterećenjem manjim od 60 ECTS kredita, visina školarine utvrđuje se na osnovu broja kredita za te predmete, a vrijednost jednog kredita dobija se kada se visina školarine po semestru podijeli sa 30.

#### III

Za studente koji se finansiraju iz budžeta, a koji ponavljaju predmete, visina školarine za ponovljene predmete utvrđuje se na osnovu broja kredita za te predmete, a vrijednost jednog kredita dobija se kada se visina školarine po semestru podijeli sa 30.

#### IV

Strani državljanin ima status studenta koji plaća školarinu.

Saglasnost na ovu odluku daje Ministarstvo prosvjete.

Broj: 07-727  
Podgorica, 05.5.2014. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednik,  
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu čl. 10 stav 1 i čl. 11 stav 1 tačka 12 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 05. maja 2014. godine, donio je

### ODLUKU O PRIVREMENOJ OBUSTAVI ZAPOŠLJAVANJA NA UNIVERZITETU CRNE GORE

#### Član 1

U cilju ublažavanja negativnih efekata finansijske krize, ovom odlukom se utvrđuje privremena obustava zapošljavanja na Univerzitetu Crne Gore (u daljem tekstu: Univerzitet), odnosno njegovim organizacionim jedinicama, koja se odnosi na izbore, po prvi put: u akademska i naučna zvanja; u saradnička i istraživačka zvanja; stručnog osoblja i neakadenskog osoblja.

#### Član 2

Ova odluka je privremenog karaktera i važiće do donošenja jedinstvenog akta o organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta na Univerzitetu.

Ova odluka se ne odnosi na zapošljavanje pripravnika, po osnovu programa i odluka Vlade Crne Gore, koji se finansiraju sredstvima van budžeta Univerziteta, odnosno njegovih organizacionih jedinica.

#### Član 3

Nova organizaciona, akademska i neakademska struktura Univerziteta utvrđuje se aktom o organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta na Univerzitetu, koji će se donijeti u roku od tri mjeseca od dana stupanja na snagu ove odluke.

#### Član 4

Postupak izbora u akademska/naučna zvanja po prvi put, odnosno prijem novog osoblja, započet do dana stupanja na snagu ove odluke, po konkursima na kojima su se javila samo lica koja su i do sada bila u radnom odnosu na Univerzitetu Crne Gore, nastaviće se i okončati po aktima po kojima su započeti.

#### Član 5

Ova odluka stupa na snagu danom objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 07-728  
Podgorica, 05.5.2014. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednik,  
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.